

DESCALZOS
PRODUCCIONES
PRESENTA:

MENTIRAS

INTELIGENTES

DE
JOE DIPIETRO
DIRIGIDA POR
RAQUEL PÉREZ

MA LUISA
MERLO

JUAN JESÚS
VALVERDE

ANA
ESCRIBANO

JESÚS
CISNEROS



MENTIRAS INTELIGENTES

De Joe Dipietro.
Dirección: Raquel Pérez.
Producción: Descalzos
Producciones.

Con:
María Luisa Merlo
Jesús Cisneros
Juan Jesús Valverde
Ana Escribano

Distribuye:



SINOPSIS

La nueva comedia disparatada de sexo, amor y secretos matrimoniales. Por primera vez desde su aclamada obra de " Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré", el ganador del Tony Award Joe Dipietro trae su nueva comedia a España. Una madre siempre sabe cuando algo está mal.

Cuando Alicia se da cuenta de que su amado esposo, Fernando, regresó preocupado a su casa después de un partido de tenis con su hijo, ella empieza a sospechar que algo no va como debería ir y se pone en acción. Decidida a armar el rompecabezas, invita a su hijo, Fer, y a su nuera, Sonia, a una merienda. El caos se desencadenará mientras Alicia busca la verdad, lo que da como resultado una serie de confesiones aún mayores de las que nadie esperaba.

Disparatada e hilarante, Mentiras Inteligentes es una historia de amor y matrimonios a largo plazo ... para bien ... y para mal. ¿Qué necesitamos para ser felices?

"Mentiras Inteligentes" es una comedia en la que se plantea entre otras cosas esta reflexión.

A veces no estamos contentos con las cartas que nos han tocado para la vida y nos encontramos en la encrucijada: nos quedamos con ellas y tratamos de encontrar la tan ansiada felicidad o buscamos otras que quizás nos proporcionen aquello que nos falta, "otra casa, otro coche, otro amante, otro pelo". La segunda opción siempre nos termina arrastrando hacia la insatisfacción permanente y la búsqueda constante de "algo más" y ,además, nos obligará a mentir para escapar de algún que otro desastre. Y una mentira lleva a otra y a otra y... en fin... ¿Quién de ustedes no ha mentido alguna vez?

Raquel Pérez



María Luisa Merlo

Nace en Valencia, de una tercera generación de actores. María Luisa debuta con 16 años como bailarina en Verona con su maestro, Alberto Portillo, y es allí donde los directores se fijan en ella para hacer cine.

Sus primeras apariciones en la televisión son en el famoso programa **Estudio 1** donde aprende a hacer teatro con los grandes actores del momento. Forma su propia compañía de teatro junto a Carlos Larrañaga, su marido, con el que producen numerosas obras de teatro.

M^a Luisa Merlo es pionera de la Compañía Nacional de Teatro Clásico a las órdenes de Adolfo Marsillach. En 2017 recibe la Medalla de Oro de las Bellas Artes y en 2019 recibe el premio "Pepe Isbert".

En los últimos años ha aparecido en series de gran nivel nacional como **Aquí no hay quien viva**, **Los Serrano**, **Aida** y **Hospital Central** entre otras, y teatro, al que dedica ahora su tiempo artístico con obras como **Yo**, **Leonor de Aquitania**, **La Ratonera**, **100 metros cuadrados** o **Cosas de papá y mamá**, **Conversaciones con Mamá**.



Jesús Cisneros

Actor de variada trayectoria, ha protagonizado algunas series de televisión tan conocidas como **El super**, **Al salir de clase**, **Inquilinos**, **Lleno por favor...** Ha trabajado también como presentador de Televisión en los programas **De tú a tú** y **Tan contentos**.

Actor versátil, ha trabajado en cine con Eloy de la Iglesia, Josefina Molina, Manuel Gómez Pereira y Juan José Porto, entre otros. Ha intervenido en películas tan conocidas como **Alas Rotas**, **Luna de Lobos**, **La lola se va a los puertos** o **El amor perjudica seriamente la salud**, **La Curva de la Felicidad...**(**La Película**) entre otras.

Ha protagonizado múltiples obras de teatro: **Calígula**, **La Dama Duende**, **Descalzos por el parque**, **Pa Siempre**, **Don Juan Tenorio**, **Federica de Bramante**, **Los chicos de la Banda**, **Sé Infiel** y **No mires con quien**, **Rumores**, **No te vistas para Cenar**, **Coge el dinero y corre**, **La Curva de la Felicidad...**
o **Conversaciones con Mamá**.

En 1999 funda su propia compañía teatral (**DESCALZOS Producciones S.L.**), con la que ha producido hasta el momento once espectáculos



Ana Escribano

Ana es una actriz con una dilatada carrera, cuenta con experiencia tanto en Teatro como en Cine y Televisión. Ha protagonizado obras como **Muerte en el Nilo**, **10 Negritos**, **Federica de Bramante**, **Yerma**, **Don Juan Tenorio**, **De mil amores**, **El abanico** o **Limpieza entre otras**.

En su carrera televisiva Ana ha participado en numerosas producciones entre las que destacan **Cuéntame cómo Pasó**, **Bandolera**, **El Comisario**, **Amar es Para Siempre**, **Centro Médico**, o **Tartufo** entre un gran número de obras.

Además Ana cuenta con experiencia en el mundo de los largometrajes ya que ha participado en diversas producciones en este campo algunas de ellas son: **Días de Plomo** de Paco Aguirre, **Carne Cruda**, **Sangre de Mayo**, **Y es que la vida pasa tan deprisa**. En la actualidad participa en el rodaje de **Pregunta por mí Mañana**.

Junto a todo esto Ana destaca por haber recibido distintos premios como el Primer Premio Festival Internacional de Teatro Universitarios además del premio Mejor Actriz en el mismo festival.

MENTIRAS INTELIGENTES

DE
JOE DIPIETRO
DIRIGIDA POR
RAQUEL PÉREZ

MA LUISA
MERLO

JUAN JESÚS
VALVERDE

ANA
ESCRIBANO

JESÚS
CISNEROS



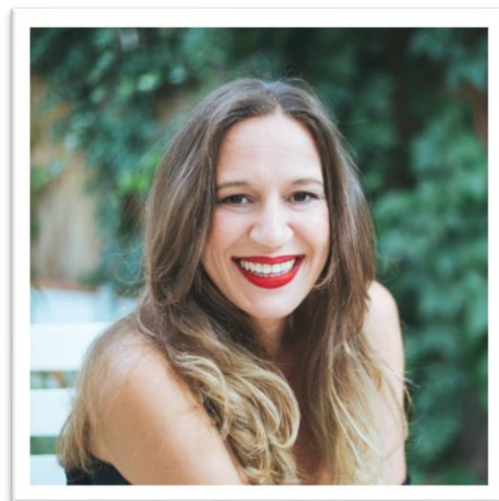
Juan Jesús Valverde

Natural de Arenas de San Pedro (Avila), inició su camino de la interpretación en los Teatros Universitarios y de Cámara, en Santiago de Compostela y Madrid.

Se licencia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Continúa su carrera realizando cursos de Mimo y Mimodrama con Antonio Malonda, interpretación con Miguel Narros y cursos de poesía y verso clásico con el actor Manuel Dicenta.

A partir de 1969 se incorpora al teatro y al cine profesional de la mano de Adolfo Marsillach, donde ha desarrollado su trabajo como actor. Ha sido ayudante de dirección del teatro Municipal de Madrid, del Grupo Teatro 70, (dirigido por Adolfo Marsillach) y director de "lecturas escénicas" en la SGAE, FNAC y Puente Cultural.

Como actor ha interpretado más 100 estrenos teatrales, 54 películas y 300 programas de TV, que marcan su sólida trayectoria profesional. Estuvo nominado a los premios Goya como mejor actor de reparto por **Las Ratas**, fue profesor de la Escuela de Cinematografía y audiovisuales de la Comunidad de Madrid y publicó el libro "**Los pasos de un actor**" en la Editorial Ariel de Planeta sobre su historia y experiencia profesional.



Raquel Pérez

Comienza su formación como actriz en 1988, con Eduardo Antón y Cristina Rota. Se formó también en técnica vocal con Dina Roth, y Omar Rossi. Y en diferentes técnicas corporales, como **Río Abierto** con Milena Kleiman. En 1991 empieza la formación pedagógica especializada en grupos con Milagros Viñas y Armando Bauleo.

A partir de ese momento compagina su trabajo como actriz con el de profesora o coach. Como coach trabaja habitualmente con actores como Belén Rueda, Javier Pereira, Verónica Echegui, Alex García, Unax Ugalde, Hovik Keuchkerian, Aida Folch o Ingrid Rubio, entre otros....

Como actriz ha trabajado en teatro, cine y televisión, en Montajes como **Lorca** de Federico G. Lorca, **Sin Pena ni Gloria** de Coté Soler y Raquel Pérez, **El último verano** de Coté Soler y Raquel Pérez, **Nuestro Hermano** de Alejandro Melero, **Ahora empiezan las vacaciones** de Paco Bezerra, **El huerto de guindos** de Raúl Tejón o **MBIG** de José Martret.

En cine, en películas como **El Séptimo día** de Carlos Saura, **Amador** de Fernando León de Aranoa, **8 Citas** de Rodrigo Sorogoyen y Peris Romano, **Frío sol de invierno** de Pablo Malo, **Nacida para ganar** de Vicente Villanueva, **Secuestro** de Mar Targarona o **Que Dios nos perdone** de Rodrigo Sorogoyen.

En televisión en series como **Policías**, **Periodistas**, **Yo soy Bea**, **Cuéntame como pasó**, **Doctor Mateo**, **Hospital Central**, **Fuera de control**, **La familia Mata** o **La Lola**.

Acerca de DESCALZOS PRODUCCIONES

21ª Temporada

Si ,ya estamos en nuestra **21ª Temporada** de representaciones ininterrumpidas ,con más de **3.000 representaciones** en todas las comunidades autónomas y con algunos de los éxitos de los últimos años en nuestro haber: **Pa Siempre, La Curva de la Felicidad o la crisis de los 40., Sé Infiel y No mires con quien, No te Vistas para Cenar, Bette & Joan, Coge el dinero y Corre, Yo no Soy Julio Iglesias y ¡Lo sabes!, ¡Conversaciones con Mamá!**

Descalzos Producciones es creada a finales de 1998 con la intención de coordinar esfuerzos de “compañeros creativos” en los diferentes soportes del mundo del espectáculo : Cine ,Televisión y Teatro; para realizarlos como a él(ellos), le gustaria disfrutarlos desde una butaca de un cine, de un teatro o desde el salón de su casa.

Pensando en que lo mejor y más seguro para afianzar la empresa y su futuro, era ir dando pasitos en el mundo de la producción empezó por el teatro ,donde las inversiones son menores pero se aprende en el día a día

Su primer montaje fue **Descalzos por el parque**, estrenada en el Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares, el 9 de abril de 1999 , posteriormente se pudo ver en el Teatro Fígaro y en el teatro Reina Victoria de Madrid (más de 200 representaciones), y a partir de ahí, la compañía adquirió múltiples compromisos a lo largo de la geografía española.

A Pedro G. De las Heras (Harry Pepper en “Descalzos por el parque”) le fue concedido, por la Unión de Actores. el Premio al mejor Actor de reparto 1999.

- Descalzos Producciones S.L. ha producido el programa de ópera **La médium** y **El teléfono** , ambas de Gian Carlo Menotti, con Horacio Rodríguez Aragón como Director de escena y como Director Musical, Sabas Calvillo. Se representaron en Noviembre y Diciembre del año 99 en La Coruña y en Valladolid.

- **Las mil peores poesías de la Lengua Castellana por obra y gracia de Jorge Llopis** con Marta Puig y Jaime Blanch., producción que giró por toda España

- **Pa siempre**, de Sebastián Junyent, con 118 representaciones. A partir del 25 de Abril de 2.001, se estrenó en el Teatro Reina Victoria de MADRID, cosechando un gran éxito de público y crítica (ABC, La Razón, El Mundo,... máxima puntuación en "La guía del ocio",...)

La protagonista, María Galiana, obtuvo el premio Bulevar 2000 a la mejor actriz, otorgado por el público de Torrelodones (Madrid).

- **Federica de Bramente o las florecillas del fango** de Tono y Jorge Llopis estrenada en Talavera de la Reina el 11 y 12 de Mayo y posteriormente el 29 de Mayo de 2002 en el Teatro Real Cinema de Madrid con más de 100 representaciones por España.

- **Los Chicos de la Banda** de Mart Crowley en versión de Luis Antonio de Villena. Estrenada en el teatro Alameda de Málaga el 2 de Abril de 2003 y gira por España habiendo representado en teatros de Cataluña, Andalucía, Madrid, País Vasco, Comunidad Valenciana, Murcia y Castilla-La Mancha.

- **La Curva de la Felicidad** de Eduardo Galán y Pedro Gómez que fue estrenada el 23 de Julio de 2004 en Santander en el Cine Capitol y recaudó en tres días fué vista por 3000 personas y llegó a más de 700 representaciones , más de 280.000 espectadores .

- **Chicas** de Carmen Losa que se estrenó en el Teatro Galileo el 23 de marzo de 2006 y que posteriormente pasó a representarse en el teatro Muñoz Seca de Madrid debido al éxito en sus primeras representaciones.

- **Cada día estoy Mejor** de Joseph Linuesa que fué estrenada el 23 de Febrero de 2006 en el Teatro Galileo y giró por España.

- **Cocina y Dependencias** de Agnes Jaoui y Jean Pierre Bacri con Lola Baldrich, Pedro Reyes, Josu Ormaetxe, Antonio Vico y Maria Lanau. Se estrenó el 23 de Junio de 2007 en el Teatro Lòpez de Ayala de Badajoz. Y giró por España.

- El 9 -05-2008 en co-producción con el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares, la comedia: **Se infiel y no mires con quien** con rostros tan conocidos como Yolanda Arestegui, Isabel Gaudi, Fernando Albizu, Antonio Vico, Aitor Legardon etc.y actualmente en gira ha sido representada en todas las comunidades autónomas españolas.con 4 temporadas en Madrid, más de 900 representaciones y más de 300.000 espectadores.

- El 8 de Enero de 2011 estrenamos en el Teatro Salon Cervantes de Alcalá de Henares **Rumores** de Neil Simon.

- El 15 de Octubre de 2011 estrenamos en el Auditorio Pedro Almodovar de Puertollano nuestra producción **Ni Contigo Ni sin ti** de Santiago Moncada .

- El 18 de Abril de 2012 estrenamos en el Teatro Muñoz Seca de Madrid la obra: **Violines y Trompetas** de Santiago Moncada.

- El 17 de Abril de 2013 estrenamos este **No te vistas para Cenar** de Marc Camoletti, que hoy representamos para todos Vds.

- El 18 de Junio de 2014 estrenamos **La Curva de la Felicidad o la crisis de los 403.0** y cuya gira en La Red de la Comunidad de Madrid y en el circuito de Artes Escénicas de Castilla La Mancha es de las más exitosas en este 2015, agotando las localidades donde actúa.

- El 5 de Agosto de 2015 estrenamos **Coge el dinero y Corre** de Ray Cooney en el Teatro Amaya de Madrid. Con Gira por España y vuelta a Madrid el 31 de Mayo de este 2016.

- El 18-06-2016 Estrenamos **Bette & Joan** de Anton Burge dirigida por Carlos Aladro.

- El 27-12-2016 Estrenamos **Yo no soy Julio Iglesias y ¡Lo Sabes!**

- El 13-01-2017 Hemos vuelto a reestrenar **La Curva de la Felicidad** con nuevo montaje y actor protagonista en el Teatro Quevedo.

- El 04-01-2018 Estrenamos **Conversaciones con Mamá** en el Auditorio Pedro I de Torrijos.

- En Febrero de 2010 rodamos nuestro primer largometraje: **La Curva de la Felicidad o la crisis de los 40...y tantos** dirigida por Luis Sola. Y Guión de Eduardo Galán, Pedro Gómez y Luis Sola.